

KAKO SE RASPOREĐUJU UPLATE IZVRŠENE ZA KORIŠTENJE MUZIČKIH DJELA

Sve uplate za „mala prava“ koja se ostvaruju kolektivno, raspoređuju se u reparticione klase, prema uplatama.

Reparticione klase su:

- 100) RADIO I TELEVIZIJA
- 200) KOMERCIJALNE RADIO I TELEVIZIJSKE STANICE
- 300) KONCERTI UMJETNIČKE MUZIKE
- 400) KONCERTI POPULARNE MUZIKE
- 500) PRIREDBE
- 600) UGOSTITELJSKI OBJEKTI SA ŽIVOM MUZIKOM

U svaku od reparticionih klasa spadaju sljedeće uplate:

100) RADIO I TELEVIZIJA – uplate od nacionalnih (državnih, entitetskih i kantonalnih) radio i TV stanica, dio uplata od aparata za mehaničku reprodukciju muzike u lokalima, kao i uplate od televizijskih i radijskih kablovskih mreža;

200) KOMERCIJALNE RADIO I TELEVIZIJSKE STANICE – uplate od komercijalnih i lokalnih radio i TV stanica, dio uplata od aparata za mehaničku reprodukciju muzike u lokalima, kao i uplata od televizijskih i radijskih kablovskih mreža;

300) KONCERTI UMJETNIČKE MUZIKE – uplate od koncerata umjetničke muzike, dio iznosa neraspoređenih autorskih nakanda po osnovu reparticionih klasa 400). 500) i 600),

400) KONCERTI POPULARNE MUZIKE – uplate od koncerata popularne muzike, mješovitih koncerata, kao i muzičko-književnih priredbi;

500) PRIREDBE – uplate od igranki, zabava, modnih revija, artistskih i sportskih priredbi, književnih priredbi i sl;

600) UGOSTITELJSKI OBJEKTI SA ŽIVOM MUZIKOM – prihodi po ovom osnovu.