



„Sine Qua Non“ tema:

Nekako s proljeća

Kada smo sabirali naše utiske o proteklom mjesecu, pokušavajući odabratiti što ga je obilježilo na kulturnoj, stvaračkoj pozornici u BiH, te u SQN-u, shvatili smo da je naš Newsletter premali da bi u njega stalo sve „bitno“. Ponosni smo na nagrade, izložbe, predstave, nominacije, kreativnost i inovaciju, koji su gotovo istinslui evropske i međunarodne vijesti, čineći naše, BH, uspjehe i dešavanja savršenom satifikacijom.

Stoga, baš s proljeća, odlučili smo ovaj broj posvetiti književnosti. Kako smo i najavili u prošlom Newsletter-u, Međunarodni dan knjige i autorskih prava je obilježen u aprilu što je bio povod da istražimo što se to aktuelno dešava u oblasti kako književnosti tako i izdavaštva. Nadamo se da ćete uživati u sadržajima koje donosimo!

No, da ne bi sve bilo tako jednostavno – sa zadovoljstvom donosimo intervju sa autorom najposjećenije izložbe Umjetničke galerije BiH, osobom koja svoju izuzetnost pokazuje kroz sve segmente života i stvaranja, onaj čiji nadimak može implicirati samo „strašno dobro“ – Milomir Kovačević Strašni. Sa njegovom dozvolom, donosimo i nekoliko fotografija sa izložbe „Djeca u Sarajevu“.

Nekako s proljeća su nas obradovale vijesti o monografiji „Vijećnica“ Almira Zrne; nominacija Memorijalne Galerije 11/07/95 za najbolji muzej Evrope; priručnik za edukaciju o kulturnom nasilju „Učini svojim kulturno nasilje BiH“; izložba fotografija „Udaljeni horizonti“; nova javna galerija u sarajevskim haustorima; nagrada Europa Nostra 2016 (EU nagrada za kulturno nasilje) dodijeljena zaposlenima i aktivistima Zemaljskog muzeja BiH ... I to je tek dio onoga što se dešavalо. Sudeći po proljeću, čeka nas uzbudljivo kreativno ljetо!

Knjiga je veza između prošlosti i budućnosti

Poruku Irine Bokove, generalne direktorice UNESCO-a, povodom Svjetskog dana knjige i autorskih prava prenosimo u cijelosti:

"Knjiga je veza između prošlosti i budućnosti. To je most između generacija i različitih kultura. To je snaga za stvaranje i dijeljenje mudrosti i znanja."

Frank Kafka je jednom rekao: "Knjiga mora biti sjekira koja će razbiti zamrznuće more unutar naše duše."

Poput prozora u naš unutrašnji svijet, knjige su portal ka uzajamnom poštovanju i razumijevanju među ljudima i prelaze sve granice razlike.

Knjige dolaze u svim oblicima i utjelovljuju raznolikost ljudske genijalnosti, dajući oblik bogatstvu ljudskog iskustva, izražavajući traganje za smisom i izrazom koji su zajednički svim ženama i muškaricima i koji pokreću svijet. Knjige pomažu da se čovječanstvo zajedno satka u jednu porodicu, sa zajedničkom prošlošću, povijest i baštinom, da se izgradi sudbinu koju dijele svi, gdje se svi glasovi čuju u velikom horu ljudskih težnji.

Upravo zato slavimo Svjetski dan knjige i autorskih prava, u partnerstvu sa Međunarodnom asocijacijom izdavača, Međunarodnom federacijom knjižara i Međunarodnom federacijom bibliotečkih udruženja i institucija - moć kojom knjige njeguju kreativnost i potiču dijalog između žena i muškaraca u svim kulturama.

Zahvaljujemo gradu Wroclawu u Poljskom, kao Svjetskom gradu knjige 2016. godine, za predanost širenju ove poruke diljem svijeta. To nikada nije bilo tako važno kao u trenutku kada je kultura na udaru, kada je ugrožena sloboda izražavanja, kada se raznolikost osporava kroz rast netrpeljivosti.

U turbulentnim vremenima, knjige utjelovljuju ljudske kapacitete da dočaraju svjetove stvarnosti i mašte i izraze ih glasovima razumijevanja, dijaloga i tolerancije. One su simboli nade i dijaloga koje moramo njegovati i braniti.

William Shakespeare je umro 23. aprila, 1616., samo jedan dan nakon Cervantesa. Na današnji dan, pozivam sve partnera UNESCO-a da dijele poruku da su knjige snaga kojom se suprotstavlja onome što je Shakespeare nazvao "zajedničkim prokletstvom čovječanstva - gluposti i neznanju"

Izvor

Dani književnosti u BiH

U nastavku donosimo dešavanja i najave dogadaja koji se bave književnošću u aprilu i maju 2016. Tople preporeuke!

-XXVIII Sajam knjige u Sarajevu

Tradicionalni Sajam knjige se i ove godine održava u travnju u Skenderiji. Na Sajmu će učestvovati blizu 200 izlagaca iz BiH, Srbije, Hrvatske, Turske, Saudijske Arabije, Irana, Njemačke, Švedske, Danske, Italije i mnogih drugih zemalja. Brojne promocije, druženja sa autorima, izložbe i druge aktivnosti bit će ponuđene publiци. Uz besplatni ulaz, najavljena je saradnja sa Umjetničkom galerijom BiH. Pozvano je više od 800 škola i biblioteka da organizirano posjeti sajam. Osim sajma, učenici su pozvani da posjeti i Umjetničku galeriju BiH.

-Živa biblioteka

Živa biblioteka razvijena je 2000. godine u Danskoj kao metoda prevencije nasilja i borbe protiv stereotipa. Funkcionise kao bilo koja druga biblioteka, sa tom razlikom da su knjige zapravo osobe koje pripadaju manjinskim/ranjivim grupama, a sam proces čitanja je dvadesetominutni razgovor sa odabranom "knjigom", odnosno osobom.

Na ovogodišnjem sarajevskom Sajmu knjiga u živoj biblioteci mogu se „iznajmiti“ knjige koje će više reći o tome kako izgleda živjeti sa invaliditetom, kao povratnica, bivši ovisnik, samohrana majka, Rom i LGBT osoba.

-Proljeće u Buybook-u

Izдавačka knjiga Buybook ove godine neće izlagati na Sajmu knjige u Centru Skenderija, ali organizira „Proljeće u Buybooku“ koje će ugostiti važne popuste na Buybookova izdanja, produženo radno vrijeme, predstavljanje novih naslova i druženje sa autorima.

-Festival književnosti (Kriterion, 06.-08.maj)

Organizator Festivala je Udruženje Anpu, koje se bavi uključivanjem mladih u društvene promjene te je glavni cilj Festivala promoviranje savremene književne scene, kultura dijalog-a i susreta različitosti kroz književnost. Jedan od programa Festivala bit će radionicu kreativnog pisanja kojom se želi pokazati vezu između književnosti i svakodnevnog života, na kojoj će se pisati priče o mladima s posećocima u razvoju.

U toku je kampanja Selfie s knjigom, kojom se popularizira čitanje i trajat će sve do početka Festivala. Do sada se u ovoj kampanji uključilo 20 književnika i književnica i poziv za sve druge koji čitaju je i dalje otvoren da pošalju svoj selfie sa knjigom te navedu razloge zbog kojih čitaju.

-Dan noć knjige

U organizaciji Asocijacije Biblioteke, Arhivi i Muzeji (BAM) 22.aprila uživamo u „Dan/noć knjige“ programu. Program obuhvata druženje u bibliotekama (šetnja bibliotekom Zemaljskog muzeja, svečano otvorenje Centralnog odjeljenja Biblioteke Grada Sarajeva, biblioteke i čitaonicu otvorene do ponoći), razmjenu knjiga, aktivnosti u programu „Sačuvaj kulturno nasilje“, izložbe, promocije knjiga, projekcije filmova, radionice, predstave, noćni sajam knjige te programe namijenjene djeci. Programi „Dan/noć knjige“, zahvaljujući udruženim snagama biblioteka iz različitih gradova BiH, tako su dostupni u Maglaju, Zenici, Sarajevu, Mostaru.

-Biber

U aprilu je objavljena zbirka kratkih priča na temu pomirenja, izabrana sa „Biber“ konkursa, koji je organizovan tokom prošle godine. U zbirci je 25 izabranih priča, od kojih su tri, autora/ki Vladimira Tabasovića, Nadie Geras i Sladane Ljubičić nagrađene na konkursu. Izabrane i nagrađene priče odabrane je žiri koji su činili Doruntina Basha, Faruk Šehić i Bojan Krivokapić.

Promocije zbirke biće održane tokom maja u Sarajevu, Skoplju i Beogradu.

Zbirku možete preuzeti u .pdf formatu [ovdje](#).

-Dan književnosti u BiH

U nastavku donosimo dešavanja i najave dogadaja koji se bave književnošću u aprilu i maju 2016. Tople preporeuke!

-XXVIII Sajam knjige u Sarajevu

Tradicionalni Sajam knjige se i ove godine održava u travnju u Skenderiji. Na Sajmu će učestvovati blizu 200 izlagaca iz BiH, Srbije, Hrvatske, Turske, Saudijske Arabije, Irana, Njemačke, Švedske, Danske, Italije i mnogih drugih zemalja. Brojne promocije, druženja sa autorima, izložbe i druge aktivnosti bit će ponuđene publiци. Uz besplatni ulaz, najavljena je saradnja sa Umjetničkom galerijom BiH. Pozvano je više od 800 škola i biblioteka da organizirano posjeti sajam. Osim sajma, učenici su pozvani da posjeti i Umjetničku galeriju BiH.

-Živa biblioteka

Živa biblioteka razvijena je 2000. godine u Danskoj kao metoda prevencije nasilja i borbe protiv stereotipa. Funkcionise kao bilo koja druga biblioteka, sa tom razlikom da su knjige zapravo osobe koje pripadaju manjinskim/ranjivim grupama, a sam proces čitanja je dvadesetominutni razgovor sa odabranom "knjigom", odnosno osobom.

Na ovogodišnjem sarajevskom Sajmu knjiga u živoj biblioteci mogu se „iznajmiti“ knjige koje će više reći o tome kako izgleda živjeti sa invaliditetom, kao povratnica, bivši ovisnik, samohrana majka, Rom i LGBT osoba.

-Proljeće u Buybook-u

Izдавačka knjiga Buybook ove godine neće izlagati na Sajmu knjige u Centru Skenderija, ali organizira „Proljeće u Buybooku“ koje će ugostiti važne popuste na Buybookova izdanja, produženo radno vrijeme, predstavljanje novih naslova i druženje sa autorima.

-Festival književnosti (Kriterion, 06.-08.maj)

Organizator Festivala je Udruženje Anpu, koje se bavi uključivanjem mladih u društvene promjene te je glavni cilj Festivala promoviranje savremene književne scene, kultura dijalog-a i susreta različitosti kroz književnost. Jedan od programa Festivala bit će radionicu kreativnog pisanja kojom se želi pokazati vezu između književnosti i svakodnevnog života, na kojoj će se pisati priče o mladima s posećocima u razvoju.

U toku je kampanja Selfie s knjigom, kojom se popularizira čitanje i trajat će sve do početka Festivala. Do sada se u ovoj kampanji uključilo 20 književnika i književnica i poziv za sve druge koji čitaju je i dalje otvoren da pošalju svoj selfie sa knjigom te navedu razloge zbog kojih čitaju.

-Dan noć knjige

U organizaciji Asocijacije Biblioteke, Arhivi i Muzeji (BAM) 22.aprila uživamo u „Dan/noć knjige“ programu. Program obuhvata druženje u bibliotekama (šetnja bibliotekom Zemaljskog muzeja, svečano otvorenje Centralnog odjeljenja Biblioteke Grada Sarajeva, biblioteke i čitaonicu otvorene do ponoći), razmjenu knjiga, aktivnosti u programu „Sačuvaj kulturno nasilje“, izložbe, promocije knjiga, projekcije filmova, radionice, predstave, noćni sajam knjige te programe namijenjene djeci. Programi „Dan/noć knjige“, zahvaljujući udruženim snagama biblioteka iz različitih gradova BiH, tako su dostupni u Maglaju, Zenici, Sarajevu, Mostaru.

-Biber

U aprilu je objavljena zbirka kratkih priča na temu pomirenja, izabrana sa „Biber“ konkursa, koji je organizovan tokom prošle godine. U zbirci je 25 izabranih priča, od kojih su tri, autora/ki Vladimira Tabasovića, Nadie Geras i Sladane Ljubičić nagrađene na konkursu. Izabrane i nagrađene priče odabrane je žiri koji su činili Doruntina Basha, Faruk Šehić i Bojan Krivokapić.

-Dan književnosti u BiH

U nastavku donosimo dešavanja i najave dogadaja koji se bave književnošću u aprilu i maju 2016. Tople preporeuke!

-XXVIII Sajam knjige u Sarajevu

Tradicionalni Sajam knjige se i ove godine održava u travnju u Skenderiji. Na Sajmu će učestvovati blizu 200 izlagaca iz BiH, Srbije, Hrvatske, Turske, Saudijske Arabije, Irana, Njemačke, Švedske, Danske, Italije i mnogih drugih zemalja. Brojne promocije, druženja sa autorima, izložbe i druge aktivnosti bit će ponuđene publiци. Uz besplatni ulaz, najavljena je saradnja sa Umjetničkom galerijom BiH. Pozvano je više od 800 škola i biblioteka da organizirano posjeti sajam. Osim sajma, učenici su pozvani da posjeti i Umjetničku galeriju BiH.

-Živa biblioteka

Živa biblioteka razvijena je 2000. godine u Danskoj kao metoda prevencije nasilja i borbe protiv stereotipa. Funkcionise kao bilo koja druga biblioteka, sa tom razlikom da su knjige zapravo osobe koje pripadaju manjinskim/ranjivim grupama, a sam proces čitanja je dvadesetominutni razgovor sa odabranom "knjigom", odnosno osobom.

Na ovogodišnjem sarajevskom Sajmu knjiga u živoj biblioteci mogu se „iznajmiti“ knjige koje će više reći o tome kako izgleda živjeti sa invaliditetom, kao povratnica, bivši ovisnik, samohrana majka, Rom i LGBT osoba.

-Proljeće u Buybook-u

Izдавačka knjiga Buybook ove godine neće izlagati na Sajmu knjige u Centru Skenderija, ali organizira „Proljeće u Buybooku“ koje će ugostiti važne popuste na Buybookova izdanja, produženo radno vrijeme, predstavljanje novih naslova i druženje sa autorima.

-Festival književnosti (Kriterion, 06.-08.maj)

Organizator Festivala je Udruženje Anpu, koje se bavi uključivanjem mladih u društvene promjene te je glavni cilj Festivala promoviranje savremene književne scene, kultura dijalog-a i susreta različitosti kroz književnost. Jedan od programa Festivala bit će radionicu kreativnog pisanja kojom se želi pokazati vezu između književnosti i svakodnevnog života, na kojoj će se pisati priče o mladima s posećocima u razvoju.

U toku je kampanja Selfie s knjigom, kojom se popularizira čitanje i trajat će sve do početka Festivala. Do sada se u ovoj kampanji uključilo 20 književnika i književnica i poziv za sve druge koji čitaju je i dalje otvoren da pošalju svoj selfie sa knjigom te navedu razloge zbog kojih čitaju.

-Dan noć knjige

U organizaciji Asocijacije Biblioteke, Arhivi i Muzeji (BAM) 22.aprila uživamo u „Dan/noć knjige“ programu. Program obuhvata druženje u bibliotekama (šetnja bibliotekom Zemaljskog muzeja, svečano otvorenje Centralnog odjeljenja Biblioteke Grada Sarajeva, biblioteke i čitaonicu otvorene do ponoći), razmjenu knjiga, aktivnosti u programu „Sačuvaj kulturno nasilje“, izložbe, promocije knjiga, projekcije filmova, radionice, predstave, noćni sajam knjige te programe namijenjene djeci. Programi „Dan/noć knjige“, zahvaljujući udruženim snagama biblioteka iz različitih gradova BiH, tako su dostupni u Maglaju, Zenici, Sarajevu, Mostaru.

-Biber

U aprilu je obj