



Copyright
Centar

A large, stylized globe is centered on the page. The globe is rendered in shades of blue and black, with the continents of Europe, Africa, and Asia visible. The background of the entire page is a repeating pattern of binary code (0s and 1s) in a lighter blue color.

OKRUGLI STO
"AUTORSKO PRAVO U DIGITALNOM DOBU"

Sarajevo, 20.01. 2012 g.



Okrugli sto „Autorsko pravo u digitalnom dobu“

Za organizovanje okruglog stola na temu „Autorsko pravo u digitalnom dobu“ odlučili smo se prije svega zato što je ova tema aktuelna već decenijama u cijelom svijetu, a koliko je nama poznato, još niko u Bosni i Hercegovini je nije otvorio.

Za to nema razloga jer kompetentnih stručnjaka sigurno imamo. Isto tako, veliki je broj onih koji su životno zainteresovani za ovu temu jer imaju svakodnevne dileme kako svoj kreativni rad ponuditi, ali i zaštititi na globalnom tržištu koje nudi internet uz pomoć novih tehnologija koje su, moramo priznati, ovladale našim svakodnevnim životima.

Do sada se dosta govorilo o informatičkom društvu, pravile se strategije, donosili zakoni, uključujući i zakone koji uređuju oblast autorskog i srodnih prava u koje su inkorporirane međunarodne norme koje se odnose na informatičko doba; priča se o digitalizaciji svega, a rezultati...

Nećemo tražiti krivce, već moguća rješenja.

Ne zaboravimo da je ovo samo prvi korak da otvorimo vidike i um, dajući svoj doprinos, kako bi mogli, učeći jedni od drugih, ići dalje i uspješnije.

Puno Vam hvala što ste se odazvali na naš poziv.

S poštovanjem,

Amela Hadrović-Hasanefendić
Predsjednik uprave



Okrugli sto „Autorsko pravo u digitalnom dobu“

PROGRAM

9:00 – 9:30 – Registracija učesnika i prijem materijala

9:30 – Početak rada

- Pozdravna riječ organizatora
- Pozdravna riječ prisutnih državnih institucija
- Izlaganja uvodničara
- Diskusija učesnika
- Zaključci

16:30 - Odjavna riječ do novog skupa

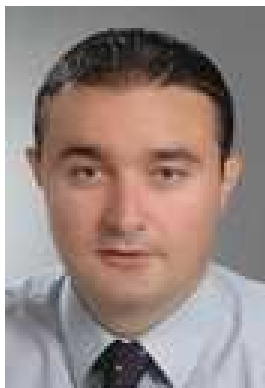
Organizator je svim učesnicima u toku pauza obezbjedio posluženje

UVODNIČARI I MODERATOR



g. Nenad Marčec

Nenad Marčec je generalni direktor stručne službe ZAMP Hrvatskog društva skladatelja koje je vodeće društvo u regiji za kolektivno ostvarivanje autorskih prava. U septembru 2010.godine je izabran za Predsjedavajućeg Europskog Komiteta CISAC-a koji okuplja 40 društava za zaštitu autorskih prava s područja muzike, drame, književnosti, audiovizualnih djela, fotografije i likovne umjetnosti iz svih europskih država, koordinira njihov rad i razvija saradnju posebno vezano uz aktivnosti Europskog parlamenta i Europske Komisije na području autorskopravne zaštite.



dr. Vedad Silajdžić

Vedad Silajdžić je doktor pravnih nauka i radi kao rukovodilac katedre za Poslovno pravo na Ekonomskom fakultetu u Sarajevu i istaknuti je ekspert za e-regulativu i elektronsko poslovanje. Autor je velikog broja stručnih i naučnih radova iz ove oblasti. Zapaženi je izlagač u zemlji i inostranstvu na konferencijama u ovoj oblasti.

Učestvovao je kao ekspert pri izradi Zakona o elektronskom potpisu BiH i Zakona o elektronskom pravnom i poslovnom prometu BiH. Takođe je jedan od koautora Strategije razvoja informacionog društva BiH.

Uža oblast njegove ekspertize je evropska e-regulativa što svakako uključuje i Direktivu o informatičkom društvu.



Amela Hadrović-Hasanefendić je utemeljitelj „Sine Qua Non“ Društva za pružanje intelektualnih usluga, zastupanje i zaštitu autorskih prava koje je u BiH ustanovilo sistem individualnog i kolektivnog ostvarivanja autorskih i srodnih prava po najvišim međunarodnim standardima što je rezultiralo i punopravnim članstvom u CISAC-u i Međunarodnoj ISWC Agenciji.

Iskusni je predavač na temu Autorskog prava, koja je imala zapažena izlaganja za različite ciljne grupe i na raznim međunarodnim konferencijama i seminarima, a od strane VSTV BiH imenovana je i za edukatora Centara za obuku sudija i tužilaca FBiH i RS.

OKRUGLI STO: Autorsko pravo u digitalnom dobu
Sarajevo, 20.01.2012.g.
Organizator: „Sine Qua Non“ d.o.o.
Branilaca Sarajeva 21/III



Registracija učesnika



Radni dio okruglog stola



**Pozdravna riječ i
moderator**

**Amela Hadrović-
Hasanefendić**



**Regulatorna agencija za komunikacije
Bosne i Hercegovine**

**Jasmin Mušović, Pomoćnik direktora za
monitoring i IT**

**Informacije o digitalizaciji i uvođenju IPTV
(digitalne TV)**



Uvodničar

gosp. Nenad Marčec
Predsjedavajući EC
CISAC-a



Iskustva iz EU – Primjer HADOPI, Francuska



Uvodničar

dr. Vedad Silajdžić,
Ekonomski fakultet UNSA



EU Direktiva o informatičkom društvu

Diskusija:





Evropska Digitalna Agenda 2010-2020 ima za cilj napraviti Evropu lokomotivom pametnog, održivog i uključivog razvoja na globalnoj sceni. Svih sedam stubova Digitalne agende imaju međunarodnu dimenziju..

Stub I: Jedinstveno digitalno tržište

Previše je prepreka koje još uvijek blokiraju slobodan protok online usluga i zabave preko državnih granica. Digitalna agenda će ažurirati pravila jedinstvenog tržišta EU za digitalno doba. Ciljevi su: jačanje poslovanja preuzimanja muzike, uspostavljanje jedinstvenog područja za online plaćanja i daljnja zaštita potrošača EU u cyberspace-u.

Stub II: Interoperabilnosti i standardi

Internet je odličan primjer interoperabilnosti - brojni uređaji i aplikacije zajedno rade bilo gdje u svijetu. Evropa mora osigurati da novi IT uređaji, aplikacije, spremišta podataka i usluge komuniciraju bez problema bilo gdje - baš kao internet. Digitalna agenda identificira poboljšane postupke postavljanja standarda i povećanje interoperabilnosti kao ključeve uspjeha.

Stub III: Povjerenje i sigurnost

Samo 12% evropskih web korisnika se osjećaju potpuno sigurno dok rade on-line transakcije. Prijetnje kao što su zlonamjerni softver i online prevare uznemiruju potrošače i usporavaju napore za promicanje online ekonomije. Digitalna agenda predlaže niz praktičnih rješenja, uključujući i koordinirani evropski odgovor na cyber napade, i jača pravila o zaštiti osobnih podataka.

Stub IV: Vrlo brzi internet

Nove usluge, kao što su televizija visoke definicije ili videokonferencije trebaju puno brži pristup internetu nego što je općenito dostupan u Evropi. Za utakmicu sa svjetskim liderima poput Južne Koreje i Japana, Evropa treba preuzimanja od 30 Mbps za sve svoje građane i da najmanje 50% evropskih domaćinstava budu pretplaćena na internet veze iznad 100 Mbps do 2020. Digitalna agenda ima za cilj da ove ambicije pretvori u stvarnost kroz poticanje ulaganja i predlaganje sveobuhvatnog plana radio spektra.

Stub V: Istraživanje i inovacije

Da bi privukli najbolje evropske umove za istraživanje, ključni su svjetska klasa infrastrukture i odgovarajuće finansiranje. Najbolje istraživačke ideje moraju biti pretvorene u proizvode i usluge koje imaju prođu. Trenutno, EU ulaganja u ICT istraživanje su još uvijek manja od polovice američkog nivoa. Digitalna agenda želi održati konkurentsku prednost Evrope kroz povećanu koordinaciju i uklanjanje fragmentiranih napora u Evropi.

Stub VI: Jačanje e-vještina

Preko 50% Evropljana koristi internet svakodnevno - ali 30% nisu ga nikad koristili! Osim toga, osobe s invaliditetom se suočavaju s posebnim poteškoćama u korištenju novih elektroničkih sadržaja i usluga. Kako se sve više dnevnih zadataka obavlja on-line, svi ljudi trebaju poboljšane digitalne vještine da bi u potpunosti sudjelovali u društvu. Digitalna agenda se bavi ovom neprihvatljivom digitalnom podjelom.

Stub VII: ICT za društvene izazove

Digitalne tehnologije imaju ogroman potencijal za dobrobit našeg svakodnevnog života i rješavanje socijalnih izazova. Digitalna agenda je usmjerena na ICT mogućnosti za smanjenje potrošnje energije, podršku životu starijih građana, ona revolucionira zdravstvene usluge i pruža bolje javne usluge. ICT može takođe biti lokomotiva digitalizacije evropske kulturne baštine kroz pružanje online pristupa za sve.

PRVA AKCIJA

Akcija 1: Pojednostavljanje pan-evropske licence za online djela

Pojednostaviti sticanje autorskih prava, ostvarivanje i prekogranično licenciranje putem poboljšanja upravljanja, transparentnosti i panevropskog licenciranja za (online) ostvarivanje prava kroz prijedlog okvirne Direktive o kolektivnom ostvarivanju prava do 2010.

Šta je problem?

Legalno online korištenje muzike ili filmova je teško u Evropi!

Online platforme su jednostavan način za distribuciju i razmjenu svih vrsta sadržaja: muzike, filmova, slika i još mnogo toga. Potrošači imaju visoka očekivanja – žele pristup sadržaju po vlastitom izboru u bilo koje vrijeme i na nizu uređaja. Ali Evropa nema jedinstveno tržište za online sadržaje. Malteškom potrošaču, na primjer, može predstavljati teškoću preuzimanje s njemačke web stranice.

Zašto je potrebno djelovanje EU?

I potrošači i autori će izgubiti

Potrošači nemaju pristup različitim evropskim sadržajima, a autori gube prihode zbog ilegalnog tržišta koja cvjeta da ispuni pravnu prazninu.

Često, teškoće s pristupom online sadržajima su prouzrokovane problemima licenciranja. Učinkovito kolektivno ostvarivanje prava će omogućiti inovativnost i adaptiranost ukusu potrošača u distribuciji sadržaja u cijeloj Evropi.

Šta će Komisija učiniti u 2012.?

Komisija će predložiti zakonodavstvo u proljeće 2012.

„Sine Qua Non“ Društvo za pružanje intelektualnih usluga, zastupanje i zaštitu autorskih prava d.o.o. je uspješno specijalizovano pravno lice za individualno i kolektivno zastupanje i zaštitu autorskog i srodnih prava koje je u Bosni i Hercegovini registrovano još 1997.godine.

Od 2001.godine je član Međunarodne konfederacije društava autora i kompozitora – CISAC, a 2002.godine donošenjem prvog BH Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima, prvo i jedino u propisanom roku dobiva odobrenje od nadležnog državnog Instituta za intelektualno vlasništvo za obavljanje djelatnosti ostvarivanja prava autora i prava umjetnika izvođača.

Društvo „Sine Qua Non“ je osnivač i stručna služba istoimenog Udruženja „Sine Qua Non“ za kolektivno ostvarivanje i zaštitu autorskih i srodnih prava putem kojeg autori kao članovi udruženja upravljaju svojim pravima.

Na teritoriji Bosne i Hercegovine Društvo „Sine Qua Non“ ostvaruje i štiti prava autora iz svih djelova Bosne i Hercegovine i više od 2,5 miliona autora iz 120 zemalja. Putem zaključenih ugovora sa stranim sestrinskim društvima o uzajamnom zastupanju BH autori putem „Sine Qua Non“ uživaju zaštitu širom svijeta.

Copyright Centar

„Sine Qua Non“ Copyright Centar je organizaciona jedinica „Sine Qua Non“ Društva za pružanje intelektualnih usluga, zastupanje i zaštitu autorskih prava d.o.o. Sarajevo.

Uloga “Sine Qua Non” Copyright Centra je da omogući kreativnom potencijalu Bosne i Hercegovine da ide u korak sa svjetskim trendovima.

Naša vizija, misija i cilj je:

Vizija

Ustanovljavanje Copyright Centara kao međunarodnog stručnog žarišta u oblasti intelektualnog vlasništva

Misija

Slijedeći svjetske razvojne trendove poticati ekonomski i kulturni razvoj Bosne i Hercegovine na osnovu znanja i najbolje prakse

Cilj

Kontinuirano istraživanje i razvoj u oblasti intelektualnog vlasništva



ŠTA JE CISAC?

CISAC je Međunarodna konfederacija društava autora i kompozitora (**International Confederation of Societies of Authors and Composers**), koja djeluje na povećanju priznanja i zaštite prava autora. CISAC je osnovan 1926.g. kao nevladina i neprofitna organizacija. Sjedište CISAC-a je u Parizu, s regionalnim uredima u Budimpešti, Santiago de Čile, Johannesburgu i Singapuru.

GLAVNE AKTIVNOSTI CISAC-a SU:

- Jačanje i razvoj međunarodne mreže autorskih društava;
- Osiguranje mjesta stvaraoca i njihovih društava za kolektivno ostvarivanje na međunarodnoj sceni;
- Usvajanje i provedba kvaliteta i kriterija tehničke učinkovitosti za povećanje interoperabilnosti autorskih društava;
- Podrška strateškog razvoja društava u svakoj regiji, u svakom repertoaru;
- Posjedovanje središnje baze podataka koja omogućuje društvima učinkovitu razmjenu informacija;
- Sudjelovanje u poboljšanju državne i međunarodne legislative o autorskim pravima kao i prakse.

Od jula 2011.g. u okviru mreže CISAC nalaze se društva iz 121 zemlje koja posredno predstavljaju oko 3 miliona autora i izdavača svih umjetničkih izraza: muzike, drame, književnosti, audio-vizualne, grafičke i likovne umjetnosti.

BOSNA I HERCEGOVINA

Punopravni i jedini član iz Bosne i Hercegovine je Društvo „Sine Qua Non“ putem kojeg autori iz Bosne i Hercegovine ostvaruju i štite svoja prava kako u zemlji tako i širom svijeta.

Društvo „Sine Qua Non“ je članica CISAC-a od 2001.godine.